

Masterclass: Werken met Natuur

Erik de Jong “Tienduizend dingen: ontwerpen aan natuur 1900-2016: object of proces, dictaat of dialoog?”

dhr. prof. dr. E.A. (Erik) de Jong
Artis-leerstoel, bijzondere leerstoel vanwege de
Stichting Natura Artis Magistra in samenwerking
met de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting

Fred Booy “Werken met Natuur”

Ecoloog, Beheerder
Eigenaar van Kwekerij Het Groene Huis, Boskoop

Maike van Stiphout “Bouw voor biodiversiteit”

Landschapsarchitect,
Director DS Landschapsarchitect
Academie van Bouwkunst - AHK Hoofd van
de masteropleiding Landschapsarchitectuur

15 Oktober, 2016

9:00-16:00

Locatie:

Boomkwekerij

Rijneveld 23

2771 XX Boskoop

Betaling bij de inschrijving
Bijdrage in kosten: 149,- euro

contact: yuka@dsla.nl

MASTERCLASS EEE PLANTING WITH NATURE for designers

De nabijheid van natuur verbetert de kwaliteit van leven. En de samenleving heeft er weer oog voor. Natuur inspireert ons weer.

We zien dat hedendaagse problemen als de hittestress en het fijnstof in de lucht met behulp van beplantingen verminderd kan worden. Dat de gevolgen van klimaatverandering zoals hevige regenbuien worden getemperd doordat bomen helpen regenwater vast te houden en te verdampen. De nabijheid van planten en dieren blijkt de genezing te bespoedigen. En vastgoed in een groene omgeving is mede daardoor meer waard.

Wat weinigen weten is dat Nederland een lange ontwerptraditie opgebouwd heeft in ontwerpen met natuurlijke tuinen en openbare ruimte. In ons land zijn veel voorbeelden te bezoeken die zich bewezen hebben in de tijd. De masterclass zal de bronnen ontsluiten voor ontwerpers.

De dag opent met een college van professor E. De Jong over de geschiedenis van de natuurgerichte tuinkunst. Het geloof dat de kwaliteit in de leefomgeving toeneemt door nabijheid van natuur, ontstond immers al eind 19e eeuw. De ontwerper krijgt inzicht in de huidige ontwerptrend in relatie tot haar voorgangers.

Planten en dieren kunnen niet zonder elkaar en de kennis daarover vergroot met de dag. Fred Booy zal een college verzorgen over het maken van beplantingsplannen. Inzicht zal worden gegeven in de hedendaagse samenhang tussen esthetiek en ecologie aan de hand van zelf uitgevoerde stedelijke projecten. En daarbij zal ook de nieuwe beheervorm van de beplantingen worden uitgelegd. Dit college geeft de ontwerper de basiskennis om in ieder geval goed opdracht te kunnen geven aan ontwerpers van beplantingsplannen.

Het derde college betreft het nut en noodzaak van het samenleven met de natuur. Vanuit het thema Bouwen voor biodiversiteit laat Maike van Stiphout zien dat het natuurinclusief bouwen tot een betere leefomgeving leidt voor de stedeling en voor alles wat leeft. De ontwerper ontdekt argumenten om zijn wens tot meer natuur in de stad naar zijn opdrachtgevers te onderbouwen.

De masterclass vindt plaatst op de kwekerij Het Groene Huis in Boskoop. Een wandeling over deze natuurgerichte kwekerij, onder leiding van eigenaar Fred Booy maakt onderdeel uit van de dag. Tenslotte krijgen de aanwezigen een overzicht van relevante literatuur, te bezoeken voorbeeldprojecten en beplantingsplannen mee naar huis.

Ontwerpers die nieuwsgierig zijn naar de mogelijkheden van natuurinclusief ontwerpen dagen we uit zich voor deze bijzondere dag in te schrijven.

Organisatie: DS, Yuka Yoshida

Partners: Academie van Bouwkunst, kwekerij Het Groene Huis

Dagprogramma

9:00 Inloop met koffie en thee, kennismaking deelnemers

9:45 Introductie door organisator Yuka Yoshida

10:00 Lezing Erik de Jong

11:00 Lezing Werken met Natuur, Fred Booy

12:00 Lunch

12:45 Lezing Bouwen voor biodiversiteit, Maike van Stiphout

13:45 Excursie onder leiding van Fred Booy

15:15 Reflectie, wat heb je geleerd, wat wil je nog weten

16:00 Borrel en napraten